



Z Energią dla Klimatu

Ogólnopolski Konkurs Wiedzy o Wpływie Energetyki na Środowisko

II EDYCJA

ETAP 2

Wybierz jeden z poniższych tematów i zrealizuj go w formie filmiku, artykułu do lokalnej prasy lub plakatu naukowego. Techniczne założenia poszczególnych form pracy przedstawiono na kolejnych stronach.

Temat 1. Anomalie pogodowe w Twoim regionie

Coraz wyższe średnie temperatury powietrza oraz oceanów, topnienie lodowców oraz wiecznej zmarzliny – to tylko kilka przykładów zmian klimatu, które są coraz bardziej widoczne w skali globalnej. Dodatkowo, lokalnie, można zaobserwować niespotykane do tej pory na danym terenie ekstremalne zjawiska pogodowe jak ulewy i burze, fale upałów, grad czy tornada. Jedną z głównych przyczyn ocieplenia klimatu jest wzrost stężenia gazów cieplarnianych, które powstają w wyniku działalności człowieka.

Czy w Twoim regionie również występują ekstremalne zjawiska pogodowe? Na podstawie dostępnych w Internecie danych wykonaj analizę anomalii pogodowych występujących w Twoim powiecie od roku 1990 do dziś. Analizę możesz przedstawić w postaci tekstu/tabel/wykresów. Jakie zjawiska pogodowe uznasz za anomalie? Uwzględnij ich jak najwięcej. Z jaką częstotliwością występują te anomalie? Czy obserwujesz jakieś zmiany pogodowe/klimatyczne w swojej okolicy na przestrzeni 30 lat? Ocenę dokonaj na podstawie wykonanej analizy.

Temat 2. I Ty możesz walczyć ze zmianami klimatu!

Aby walczyć skutecznie ze zmianami klimatu niekoniecznie musimy czekać na spektakularne przedsięwzięcia na dużą skalę. Każdy z nas może przyczynić się do ochrony klimatu zmieniając sposób swojego życia i nawyki. Trzeba również być świadomym, że pewnych zmian nie da się już odwrócić i w kolejnych dekadach nasze otoczenie będzie musiało przystosować się do innego klimatu i ograniczać jego negatywne skutki.

Zaproponuj i wprowadź w życie/zastosuj dwa działania i zmiany w życiu codziennym Twoim i/lub Twojej rodziny, które mogą pomóc w walce ze zmianami klimatu. Omów i uzasadnij swój wybór. Zaprezentuj, jak wprowadziłaś/-eś te zmiany w życiu codziennym oraz pokaż, jak je stosujesz. Czy inni też mogliby wprowadzić podobne zmiany? Jak zachęciłabyś/zachęciłbyś kolegów i koleżanki do ich zastosowania?

Temat 3. Źródła emisji dwutlenku węgla w Twojej okolicy

Naturalny efekt cieplarniany na Ziemi sprawia, że życie jest takie, jakie znamy, a dwutlenek węgla odgrywa znaczącą rolę w zapewnieniu wysokiej temperatury, jaka jest na Ziemi. Chociaż para wodna jest odpowiedzialna za większość (około 36-70%) całkowitego efektu cieplarnianego Ziemi, to wielkość ta nie jest bezpośrednio związana z działalnością człowieka a zależy od temperatury atmosfery. Na Ziemi dwutlenek węgla jest najbardziej istotnym, bezpośrednio wpływającym antropologicznie gazem cieplarnianym. Dlatego obecnie tak wiele robi się, aby ograniczyć emisje CO₂.

Zidentyfikuj jak najwięcej antropogenicznych źródeł emisji dwutlenku węgla w Twojej okolicy (miasto, gmina lub powiat), czyli takich źródeł, które są wynikiem działalności gospodarczej człowieka. Dokonaj podziału tych źródeł pod względem ilości emitowanego CO₂. Następnie zastanów się, czy jest możliwość zredukowania emisji tego gazu cieplarnianego, poprzez całkowite usunięcie tych źródeł, np. zastąpienie innymi obiektami/urządzeniami itp., które nie emitują CO₂ lub emisje CO₂ są z nich zdecydowanie mniejsze. Zaproponuj jak najwięcej zmian w Twojej okolicy, które pozwolą zmniejszyć emisje CO₂ do atmosfery. Czy jest to w ogóle możliwe, a jeśli tak, to w jakim stopniu?

Temat 4. Elektrownia jądrowa a syndrom NIMBY

Budowa elektrowni jądrowej może mieć duże poparcie społeczne, ale często budzi duże emocje szczególnie lokalnie, tam, gdzie potencjalnie miałyby być wybudowane. Syndrom ten jest powszechnie znany i nazywany NIMBY, z angielskiego „Not In My Back Yard”, czyli „nie na moim podwórku”. Opór lokalnej społeczności przed budową elektrowni jądrowej w sąsiedztwie może mieć wiele powodów, jednym z nich może być obawa przed wystąpieniem awarii.

Założmy, że w Twojej okolicy planowana jest budowa elektrowni jądrowej. Zaproponuj i przeprowadź badanie opinii Twojej lokalnej społeczności (może być to szkoła, miejscowość, a nawet gmina czy powiat) na temat budowy elektrowni jądrowej w sąsiedztwie. Sprawdź, czy lokalna społeczność popiera budowę elektrowni jądrowej w Polsce generalnie, a następnie, czy zaakceptowałyby budowę tego obiektu w swojej okolicy. Czy obserwujesz syndrom NIMBY? Jakie argumenty za i przeciw budowie elektrowni jądrowej ma lokalna społeczność? Zastanów, w jakiej grupie społecznej wykonasz badanie, czy będą to Twoi koledzy i koleżanki z klasy, czy szkoły, czy większa grupa mieszkańców, a może zapytasz o opinię lokalne władze? Możesz także dokonać podziału ze względu na wiek, płeć, wykształcenie... Wybór grupy, na której wykonasz badanie oraz jego zakres i metodę pozostawiamy Tobie do wyboru.

WYTYCZNE DOTYCZĄCE FORM PRACY

Film:

- Nakręć krótki film związany tematycznie z konkursem, którego czas trwania będzie **od 2,5 do 4 minut**.
- Film musi zawierać plansze tytułowe:
 - Na planszy początkowej należy umieścić:
 - imię i nazwisko Uczestnika,
 - oryginalny tytuł filmu,
 - tytuł tematu wybranego przez Uczestnika,
 - Na planszy końcowej należy umieścić:
 - nazwę oraz adres szkoły Uczestnika.
- **Plik należy udostępnić w serwisie YouTube (w formie niepublicznego linku).**
- Link do filmu należy przesłać przez platformę konkursową.
- Film powinien zostać przygotowany wyłącznie na potrzeby Konkursu i nie może być publikowany przed ogłoszeniem Konkursu.
- Organizator zastrzega, że film powinien być zgodny z Wytycznymi dla społeczności portalu YouTube, dostępnymi pod adresem: <https://www.youtube.com/intl/pl/about/policies/#community-guidelines>.

Artykuł do lokalnej prasy:

- **Artykuł do lokalnej pracy powinien zawierać od 7000 do 9000 znaków (bez spacji).**
- Nad tytułem artykułu należy zamieścić imię i nazwisko Uczestnika oraz tytuł tematu, który Uczestnik realizuje. Pod artykułem należy zamieścić nazwę i adres Szkoły Uczestnika.
- **Maksymalna wielkość pliku – 20 MB.**
- W artykule powinny zostać zamieszczone niezbędne rysunki, ilustracje, zdjęcia, wykresy, tabele wykonane przez Uczestnika.
- Należy pamiętać o zasadach cytowania tekstu i ilustracji. W szczególności można wykorzystać ilustracje, których Uczestnik nie jest autorem zachowując prawa autorskie oraz podając źródło.
- Plagiaty są niedopuszczalne i mogą być powodem dyskwalifikacji Uczestnika. Komisja Konkursowa zastrzega możliwość sprawdzenia pracy programem antyplagiatowym.
- Artykuł powinien zostać przygotowany w dowolnym edytorze tekstu. Należy zapisać go

jednak do **pliku PDF** i w takim formacie przesłać go przez platformę konkursową.

- Artykuł należy zakończyć bibliografią – spisem materiałów źródłowych, wykorzystanych do przygotowania artykułu.

Plakat naukowy:

- Praca powinna zawierać oryginalny tytuł plakatu, tytuł tematu, który Uczestnik realizuje, a także nazwę i adres Szkoły Uczestnika.
- **Maksymalna wielkość pliku: 50 MB.**
- **Format plakatu A0.**
- Plakat można przygotować w dowolnym programie graficznym, edytorze tekstu, programie do prezentacji, ale należy go **zapisać do postaci pliku PDF** i tylko w takim formacie należy go przesłać przez platformę konkursową.
- Na plakacie powinny zostać zamieszczone niezbędne rysunki, ilustracje, zdjęcia, wykresy, tabele wykonane przez Uczestnika.
- Należy pamiętać o zasadach cytowania tekstu i ilustracji. W szczególności można wykorzystać ilustracje, których Uczestnik nie jest autorem zachowując prawa autorskie oraz podając źródło.
- Plagiaty są niedopuszczalne i mogą być powodem dyskwalifikacji Uczestnika. Komisja Konkursowa zastrzega możliwość sprawdzenia pracy programem antyplagiatowym.
- Na plakacie należy zamieścić bibliografię – spis materiałów źródłowych, wykorzystanych do przygotowania pracy.

UWAGA!

Nadane prace zawierające jakiegokolwiek treści naruszające prawa lub przekonania innych osób, informacje obraźliwe lub nieprawdziwe, nie będą rozpatrywane przez Komisję Konkursową.

Nieprzestrzeganie powyższych zasad spowoduje dyskwalifikację Uczestnika z Konkursu.